

Marianne de DECARIS

Le ministre des PTT décide que le timbre dont la valeur correspond à l'affranchissement de la lettre simple doit être désormais imprimé en taille-douce : si le procédé typographique est plus économique, il donne en effet un aspect moins séduisant.

En attendant, Albert Decaris dessine un timbre pour se substituer provisoirement à la République à la nef.

La Marianne de Decaris, tête nue, affranchira les lettres pendant cinq ans



N° Y&T : 1263

Année : 1960

Marianne de COCTEAU

Sous l'impulsion d'André Malraux, ministre des affaires culturelles, le nouveau timbre d'usage courant est demandé à Jean Cocteau.

L'artiste fait de nombreux croquis, la Marianne est l'un de ses sujets de prédilection. Cocteau est ravi de son œuvre préférant « ce visage familier à quelque froide Minerve ».

C'est le premier timbre-poste, petit format, d'usage courant imprimé en taille-douce sur les presses six couleurs. Il affranchit les cartes postales.



N° Y&T : 1282

Année : 1961

